

Met een
klein kind
kun je best
naar een
muziek
festival

nietes

Pedagoog Jose Kuijsters benadrukt het belang van ontspanning en rust in het leven van (kleine) kinderen. In haar praktijk, Pedagogisch Buro Compagne, begeleidt ze onder meer kinderen met spanningsproblemen.

‘Je kind meenemen naar een muziek- of theaterfestival heeft twee kanten: het is leuk om iets met je kind te doen en te ondernemen, maar je kunt je afvragen of dit een activiteit is die aansluit bij de belevingswereld van je kind. Want wat ziet je kind op zo’n festival? Wat hoort hij? Thuis heeft hij een min of meer gebarricadeerd terrein: de box, de woonkamer, of de tuin. De overgang naar een enorm festivalterrein is dan groot. Een kind gedijt nu eenmaal beter bij structuur, veiligheid en overzicht. Dat biedt die woonkamer, hoe beperkt de ruimte voor ons volwassenen ook is. Op een festivalterrein is dat minder. Verplaats je maar eens in de situatie van een kind. Als volwassene heb je overzicht, maar zak eens door je knieën en zie wat je kind ziet: oneindig veel mensen en een heel groot terrein, daar kunnen ze niks mee. Dat zijn te veel prikkels en kleine kinderen vinden het lastig om met al die prikkels om te gaan. Ze kunnen zich er ook niet voor afsluiten en gaan dan huilen.

Wil je iets leuks met je kind doen, zoek dan een omgeving die aansluit bij de behoeften en mogelijkheden van je kind, een kinderboerderij, een zandbak. Het constant hoppen en shoppen met je kind zorgt voor een disbalans. En dat is soms lastig, want ouders hebben ook een sociaal leven en willen veel in het weekend doen, terwijl het voor kinderen belangrijk is om even helemaal nergens naartoe te gaan. Thuis is er structuur en aandacht voor bijvoorbeeld een bad- en bedritueel. Dat zijn ijkpunten voor een kind, een houvast. Is dat er niet, dan raakt een kind in de war. Bovendien zijn ritme en rituelen die je thuis hanteert voorspelbaar voor een kind. Dat zorgt voor veiligheid en dat is weer bevorderlijk voor de groei. Natuurlijk houdt een kind niks over aan een dagje festival, het gaat tenslotte om het evenwicht. Dus ben je een dag uit balans, en dat kan ook omdat je bijvoorbeeld naar de camping gaat of een weekend naar vrienden, zorg dan voor voldoende rust de volgende dag.’

welles

Eric van Eerdenburg is vader van twee zoons (15 en 8) en directeur van het Lowlands Festival. Volgens hem kun je je kind best meenemen naar een festival, zolang je maar niet vooraan bij het podium wilt staan.

‘Mijn jongste zoon was één maand oud toen hij voor het eerst op Lowlands was. Met gehoorbescherming, want de muziek is voor zo’n klein kind te hard. Toen hij vier was, vond hij het geweldig om naar de acts te kijken en deed hij alle pasjes na van Anthony Kiedis, zanger van de Red Hot Chili Peppers. Ik merkte dat de energie van de acts oversloeg op mijn kinderen. Ze vonden en vinden het nog steeds geweldig om te komen kijken. De mensen, de kleuren, de muziek: het is voor hen heel bijzonder om mee te maken. Het is ook het doorgeven van cultuur. De eerste Lowlandsbezoekers zijn nu ouders en komen met hun kinderen naar het festival om te laten zien hoe leuk en bijzonder het is. Toch wil ik ook een kanttekening plaatsen: je moet niet met een klein kind vooraan willen staan. Op Lowlands hebben we twee grote podia, daar is het voor het podium duwen en trekken en soms springt iemand van het podium het publiek in. Daar wil je met een klein kind niet tussen

staan. Je moet als ouders ook niet te veel verwachtingen hebben. Jij kunt misschien wel uren naar een band kijken, maar een kind heeft minder geduld. Als we onze jongste meenemen naar Pinkpop, dan weten we dat hij er na een paar uur genoeg van heeft. Mijn vrouw neemt hem dan mee en gaat iets anders met hem doen. Zo blijft het voor iedereen leuk. Ik merk steeds vaker dat ouders behoefte hebben om samen met hun kinderen naar een festival te gaan. Daarom zijn er steeds meer familiefestivals, onder meer in Engeland, Finland en Denemarken. Groots opgezet, veel ruimte, en allerlei activiteiten voor kinderen. Ik zou dat ook graag in Nederland willen doen, maar helaas hebben we nog geen plek kunnen vinden waar genoeg ruimte is. Tot die tijd kiezen veel ouders voor een tussenoplossing. Ze staan met hun kinderen op een camping in de buurt van Lowlands en gaan bij toerbeurt het festivalterrein op. Of ze nemen opa en oma mee, die oppassen.’

Wat vind jij?

Antoinette Smit (40), moeder van Lieve (6), Nina (5) en Evi (1):

‘Noem me ouderwets, maar waarom zou je je kinderen meenemen naar een plek met heel veel mensen en snoeiharde muziek? Ik zie er het nut niet van in. Mijn kinderen lopen al te zeuren als ze in een drukke winkelstraat zijn, laat staan dat ze naar zo’n druk festival gaan. Ik denk dat kinderen vooral behoefte hebben aan kleinschalig plezier, in de speeltuin hoor ik ze de hele dag niet.’

Caya Verbrugge (31) is twee maanden geleden moeder geworden van Willem: **‘Ik ben een enorme fan van muziek- en theaterfestivals en had me voor- genomen om deze zomer, net als alle andere zomers, er een paar te bezoeken. Maar Pinkpop, Lowlands of De Parade zie ik me toch niet doen met Willem, daar vind ik hem echt te klein voor.’**

Froukje Bos (34), moeder van Kaatje (3) en Ko (1), gaat elk jaar naar Festival Mundial in Tilburg:

‘Naar dit festival kun je gerust je kinderen meenemen. Er is voor hen van alles te doen: theater, dans, spelletjes, koken, en knutselen. Voor mij de ideale manier om mijn passie, wereldmuziek, met mijn kinderen te kunnen delen.’

Beatrice Kamp (35), moeder van Rafael (6), Rosita (4) en Eva (3):

‘Mijn vriend – en de vader van mijn kinderen – is muzikant en daarom gaan ze al vanaf dat ze heel klein zijn mee naar allerlei festivals. Ik zie het als iets dat bij de opvoeding hoort: hen laten kennismaken met verschillende muzieksoorten. Ik kan niet anders zeggen dan dat ze er met volle teugen van genieten.’